

Семейный альбом. Музыкальный

Артисты и общественные деятели предлагают: «Пой с семьей!»



Обмен опытом поколений, душевный отдых и энергия добра. Все это дарит совместное пение – древняя, но подзабытая практика. Рязанские артисты совместно с областной библиотекой имени Горького и региональным отделением Союза женщин России придумали проект «Пой с семьей!» где очень разных людей объединяет добрая музыка. Недавно в Центре культурного развития в Касимове состоялась очередная встреча проекта с мастер-классами, общением и, конечно, концертом. Автор идеи проекта «Пой с семьей!» музыкант и педагог Элла Хрусталева рассказывает, как песня может «отогреть» и что ждет Рязанскую область после завершения серии встреч.

Будем дружить песнями

Р.В. – Как возник этот проект?

Э.Х. – Сама идея и название «Пой с семьей!» зрели у меня давно, но я не знала, как вывести это в массы. Пробовала устраивать что-то подобное на отчетных концертах своих учеников, и родители подпевали. Также проводились встречи в детском саду «Росточек», где трудится моя коллега по проекту, педагог Ольга Корнева. После них я осознала, что люди, особенно взрослые, изголодались по душевному совместному пению. Поэтому с радостью откликнулась на предложение Натальи Николаевны Гришиной, областной библиотеки имени Горького и регионального отделения Союза женщин.

Р.В. – На проведение концертов и мастер-классов вы получили грант Президента РФ. Кто и как занимался технической стороной?

Э.Х. – Всю организацию взяли на себя активисты Союза женщин России. Первую заявку мы подали еще весной 2018 года, но не хватило нескольких баллов, чтобы получить финансирование. Во второй раз мы четко прописали, на что нужен каждый рубль. Ведь чтобы создать атмосферу душевности и красоты, нужно техническое оснащение, удобные кресла, диски на память с записью песен из проекта... И 1 ноября, как раз в день моего рождения, мы узнали, что получим средства.

Р.В. – Есть ли, на ваш взгляд, в России схожие проекты?

Э.Х. – Мы нашли информацию только об одном разовом фестивале. Наш проект продлится полгода, охватит целый регион и будет, как мы очень надеемся, иметь продолжение. Меня как педагога и маму волнует, что современные места досуга предлагают поющим людям только караоке. В них фонограмма «пластмассовая», а тексты чаще всего вульгарные. А хочется

живой музыки, содержательных бесед, обмена энергией... В этом помогли бы клубы семейного пения.

Живое и настоящее

Р.В. – Как и кем были придуманы концепция и основные этапы?

Э.Х. – Творческая команда проекта «Пой с семьей!» – это я в должности художественного руководителя, музыкальный педагог Ольга Корнева и режиссер Мария Пилипенко. Кроме того, на каждой встрече с нами на сцену выходят профессиональные музыканты. В будущем мы планируем приглашать и семьи, которые уверенно владеют музыкальными инструментами.



Первый концерт состоялся в библиотеке имени Горького, и для успешного старта я пригласила выступить коллег и друзей. Это самый известный барабанщик города и отец четверых детей Вячеслав Сергеев, басист Виктор Голованов, а также флейтистка

Екатерина Леснянская с мужем, бардом Владимиром Цукановым. Теперь все эти артисты постоянно задействованы в проекте.

Р.В. – Кто выбирает песни для ваших встреч?

Э.Х. – В основном предлагаем мы. Стараемся делать акцент на добрые и ироничные истории о дружбе, любви, познании мира. Например, «Купила мама Леше отличные галоши», а Леша пошел в них гулять и отдал одну кошке – ей же холодно! (Улыбается.) Или чудесная утренняя песня Сергея Никитина: «Ходят бабушкины туфли за стеною взад-вперед...» Как все радуются, слыша такие метафоры! Одним словом, ищем композиции, написанные от души, а не для денег. Конечно, только на русском.

Отогреться музыкой

Р.В. – Как вы отбирали семьи в проект?

Э.Х. – Все желающие могли подать заявки на сайте областного совета женщин и библиотеки имени Горького. При личных встречах мы смотрели, кто готов к серьезному выступлению с живым аккомпанементом. К примеру, из той же песни про Лешу и галоши мы сделали самбу – и наш юный вокалист Андрюша дает такого Агутина! Мы долго репетировали, мальчик научился подстраиваться под сложный ритм. Получился веселый номер, и когда звучит последняя строка «А он не понимает, за что его ругают!», музыка стихает, и позади Андрюши серьезные мужчины повторяют фразу басом. Всем смешно и легко на душе, многие узнают себя в детстве...

Р.В. – Половина встреч уже состоялась. На что, на ваш взгляд, они похожи больше всего – на привычный концерт с беготней за кулисами, на что-то еще?

Э.Х. – Ну кулис-то никаких у нас пока и не было, все на виду. (Улыбается.) И просто «отсидеться» во время программы еще ни у кого не получалось! Люди улыбаются, подпевают, волнуются за своих близких на сцене... А после двух вступительных песен на сцену выходит наша Ольга Константиновна! И начинается интерактив. Каждому надо и потопать, и похлопать, и кого-то обнять, и это согревает. Я видела, как некоторые папы, застегнутые на все пуговицы, постепенно оттаивали и чувствовали себя немного детьми.

Р.В. – А как вам кажется, в случае с семейным пением таких строгих пап проще отогреть?

Э.Х. – Знаете, мы сразу поняли, что не будем для людей аниматорами. Мы хотим не развлечь, а пробудить человека, напомнить ему о чем-то очень важном, но глубоко скрытом. Что касается мужчин, они часто носят броню, а на семейных встречах им напоминают, что иногда можно и подурачиться.

Продолжение следует

Р.В. – Элла Александровна, у вас ведь тоже большая семья... Вы не планируете сами выступить на проекте?

Э.Х. – Мы думали о том, чтобы выйти всем коллективом «Мама Jazz» со своими сыновьями! Однажды мы уже это делали на фестивале «Беседка». Вообще планируем «под занавес» пригласить на «Пой с семьей!» конкурсантов фестиваля «Начало», с которыми я давно знакома. Эти подростки пишут замечательные песни, владеют гитарой, и их большая фестивальная семья украсит финальный концерт.

Р.В. – Что впереди у команды «Пой с семьей!»?

Э.Х. – В марте пройдет концерт в Сасове, а в апреле – заключительная встреча в Рязани. А затем нам хотелось бы двигаться к открытию клубов семейного пения. По моему мнению, нужно просвещать и воспитывать не только детей, но и родителей, ведь сейчас ими стали люди с очень разными ценностями. Наши самые дорогие воспоминания – о моментах, проведенных с близкими, и семейное пение помогает нам лучше узнавать друг друга.

Точка зрения

Наталья Гришина, директор областной библиотеки имени Горького, председатель областного отделения Союза женщин России:

– Областной совет женщин не первый раз помогает авторам различных социальных проектов получить гранты. В этот раз выиграла мастерская «Пой с семьей!», где люди могут раскрыться в атмосфере сотворчества. Хочется, чтобы активные семьи, которых в области много, имели возможности для дальнейшего развития. Лучшие выступления проекта будут записаны на дисках. И, конечно, мы работаем над тем, чтобы при библиотеках появились клубы семейного пения. Благодаря этому у районных библиотек, которые уже успешно работают с людьми разного возраста, появится совершенно новое качество.

Беседовала Татьяна Клемешева

Рязанские ведомости. – 2019. – 22 февр. (№ 13). – С. 14-15 : фот.